

Banda Sciapó
presenta



sono solo?

seminario sul **monologo** teatrale



workshop condotto da

Andrea Robbiano

sabato 4 e domenica 5 maggio 2019
dalle 10.00 alle 18.00

presso
Banda Sciapó
via Lorenteggio, 35 - Milano

per informazioni e iscrizioni
02 36705998 - 333 7791332
info@bandasciapo.com
www.bandasciapo.com

Il laboratorio inizierà con una parte di training teatrale basato sul movimento e sul respiro. La direzione, l'abbandono, la linea curva e quella retta saranno gli strumenti che useremo per andare a scavare nell'emotività di ogni partecipante e rintracciare i sentieri interni di cui ogni attore a bisogno per il proprio percorso nel personaggio e nel testo. Sentieri di terra battuta o vicoli asfaltati tutti utili a portare parte dell'umanità dentro al teatro. Ultimo passaggio di questa prima fase sarà aggiungere al respiro e al movimento la voce, una vocalità organica che si accordi perfettamente con lo stato dell'attore.

Seguirà una breve parte sull'analisi del testo, ogni monologo sarà letto e sondato in parte a tavolino, in parte nello spazio per individuare i nodi drammaturgici, le parole chiave e i ganci d'interesse per l'essere umano che lo interpreterà.

Il percorso non esclude la modifica parziale del testo, attenta e mai estrema, atta solo a rendere più interessante il gioco e importante l'esperienza del monologo.

Monologo quindi come veicolo per crescere, per scoprire parti nascoste e potenzialità ancora sopite.

Infine il lavoro sul singolo. Ribaltare le proprie convinzioni sul testo, sull'autore, sul personaggio, cambiare e sperimentare nuove chiavi interpretative, nuovi suoni e tempi nell'andamento del testo. Allacciare i gesti alla parola, i piccoli gesti di ogni giorno, le suggestioni che lo spazio vuoto dà e le energie che questo spazio ci richiede. Aprirsi a domande come fondamenta della nostra costruzione creativa: "Perché lo dico? A chi? Con chi sono e di chi ho bisogno? Cosa manca a questo spazio e in che modo posso cercarlo? Quale magia voglio che accada a chi mi ascolta? Quale magia voglio tenere per me?"

E finalmente restituirlo al pubblico, ai propri compagni di viaggio come un segnalibro di quel giorno sapendo che qualunque sia il sentiero che abbiamo tracciato può continuare all'infinito e prolungare l'incanto fino a che avremo ancora voglia di confrontarci con esso.

Materiale necessario: Un monologo di almeno 4 minuti (non più di dieci), vestiti comodi, oggetti e musiche di scena (solo se strettamente necessarie) e tanta voglia di cambiare.

COSTO: 140 € + Tessera associativa Banda Sciapó 8 €
(con copertura assicurativa)

